



**MEŠANI KOMORNI ZBOR
LJUBLJANSKI MADRIGALISTI**

ZBOROVODKINJA MATEJA KALIŠNIK
35 PEVK IN PEVCEV

Kontakt: DMKZ Ljubljanski madrigalisti, Krekov trg 2, 1000 Ljubljana
Neža Kralj - nea.kralj@gmail.com, 031 59 42 11

Mojca Prus: Šürka je Tisa (ljudska iz Gornjih Petrovec)
Lojze Lebič: Drumlca je zvomlana (koroška ljudska)
Nana Forte: Moj rožmarin (ljudska iz Lipe)
Uroš Krek: Dečva moja je foušarca (ljudska iz Podrožja)
Andrej Misson: Še enkrat v mojem življenju (ziljska ljudska), krstna izvedba

MEŠANI KOMORNI ZBOR LJUBLJANSKI MADRIGALISTI dosega vidne uspehe že od vsega začetka, najprej pod vodstvom Matjaža Ščeka in Andreje Martinjak, leta 2010 pa je zbor prevzela Mateja Kališnik. Poleg rednih koncertov, sodelovanja na državnih prireditvah in osmih posnetih zgoščenkah se v zadnjem času lahko pohvali z zlato plaketo ter posebno nagrado za najboljšo interpretacijo obvezne skladbe na mednarodnem tekmovanju v Miltenbergu, kjer je sodeloval julija letos. Velja pa omeniti tudi ugledno nagrado Petra Ebna za najboljšo izvedbo katerekoli skladbe tega češkega skladatelja, ki jo je zbor prejel leta 2010 na 20. zborovskem tekmovanju adventnih in božičnih pesmi v Pragi, sodelovanje v tisočglavem zboru pri izvedbi veličastne 8. simfonije Gustava Mahlerja julija 2011, zlato priznanje na regijskem tekmovanju odraslih pevskih zasedb v Škofji Loki jeseni 2011 ter sodelovanje na odmevnem božičnem koncertu v organizaciji Gimnazije Kranj.

Ljubljanske madrigaliste od januarja 2010 vodi mlada in nadarjena zborovodkinja Mateja Kališnik. Leta 2008 je z odliko diplomirala na Akademiji za glasbo v Ljubljani, pevske in zborovodske izkušnje pa nabirala pri znanih slovenskih in tujih glasbenih mojstrih, med katerimi so bili Ragnar Rasmussen, Andres Eby, Peter Hanke, Holger Speck idr. Sodelovala je pri mnogih odličnih zborih in vokalnih zasedbah ter se kot zborovodja preizkušala pri vodenju več zborov in vokalnih skupin, ustanovila pa je tudi KZ Anima ter Ženski pevski zbor VVZ Antona Medveda Kamnik. Pod njenim vodstvom Ljubljanski madrigalisti dosegajo visoko kvaliteto petja in poustvarjanja glasbenih del. Zaposlena je na OŠ Toma Brejca v Kamniku, kjer poučuje glasbeno vzgojo.



KOROŠKI APZ MOHORJAN PREVALJE
ZBOROVODKINJA HELENA BUHVALD GORENŠEK
35 PEVK IN PEVCEV

Kontakt: Helena Buhvald Gorenšek - helena.buhvald@gmail.com
Vesna Gerkšič - vesna@kapz-mohorjan.si in
http://www.kapz-mohorjan.si

Lojze Lebič (1934): Trauniče so žie zalene, solo Nežka Pori, sopran (ljudska iz Zilje)
Katarina Pustinek Rakar (1979): Nocoj je ena lüšna noč (prekmurska ljudska iz Beltincev)
Hilarij Lavrenčič (1962): Sem šev, sem šev čez gmajnico (ljudska iz Zahomca v Zilji), krstna izvedba
Mojca Prus (1982): Medved in lisica (ljudska iz Zilje), krstna izvedba
Lojze Lebič (1934): Ta drumlca je zvomlana, koroška ljudska

KOROŠKI AKADEMSKI PEVSKI ZBOR MOHORJAN (bivši ŠMePZ) s Prevalj deluje v okviru KD Mohorjan in šteje 35 članov. Prvih šest let je zbor vodil Marjan Berložnik, leta 2005 pa ga je prevzela Helena Buhvald Gorenšek. Leta 2007 in 2008 so se udeležili regijske revije »Sozvočenca«, kjer so obakrat prejeli nagrado kot obetaven mlad zbor, leta 2010 pa so bili izbrani za najboljši zbor v svoji regiji. Izobraževali so se pod vodstvom Sebastjana Vrhovnika leta 2008 in Martine Batič leta 2009. Novembra 2009 se je zbor udeležil regijskega zborovskega tekmovanja ter usvojil zlato priznanje, nagrado za najboljši mešani zbor ter najboljšo izvedbo pesmi, napisane v 20. stoletju do danes, prav tako je zbor zlato priznanje usvojil na regijskem tekmovanju novembra 2011. Zbor se je aprila letos prvič udeležil državnega zborovskega tekmovanja Naša pesem v Mariboru ter usvojil srebrno plaketo ter priznanje za najboljši debitantski zbor in perspektivno mlado dirigentko. Prav tako je zbor letos aprila tekmoval na mednarodnem tekmovanju Slovakia Cantat v Bratislavi in usvojil zlato plaketo ter 3. mesto v kategoriji mešanih zborov a capella. Zbor vsako leto priredi dva samostojna koncerta, sodeluje pa še na številnih drugih prireditvah, revijah in koncertih po Sloveniji ter posega po tujem in domačem repertoarju. Bistveno poslanstvo zboru pa je predvsem ohranjanje veselja do kvalitetnega petja med mladimi Korošci.



**KÄRNTNER LANDESJUGENDCHOR -
KOROŠKI DEŽELNI MLADINSKI ZBOR**
ZBOROVODKINJA SONJA MOSER
35 PEVK IN PEVCEV

Kontakt: Bahnhofstr 5/3, 9020 Klagenfurt;
Siegfried Hoffmann siegfriedhoffmann@ktn.gv.at, 0664/8053616275

prir. Franz Mörtl: Čej so tiste stezdice (koroška ljudska)
Luka Kramolc: Tam kjer teče bistra Zila
ljudska (Traditional): afrikanski Medley
Roland Streiner: Von dir und von mir
Edi Oraže: Dobr večer (ljudska iz Zilje), krstna izvedba

Zbor je bil ustanovljen leta 2005. Deluje kot projektni zbor koroškega Sängerbunda, finančno pa ga podpira dežela Koroška. Poleg tega ponuja projektni zbor koroškemu pevskemu podmladku med 15 in 26 letom veliko posebnih možnosti: na štirih intenzivnih vikendih na leto lahko pevci spoznajo razne vrste vokalne glasbe in se lahko udeležujejo ob izvajanju pesmi. »Že od začetka je bil drugi pomemben namen Koroškega deželnega mladinskega zbora združevati koroško mladino iz obeh narodnostnih skupin v en selekcijski (pred vstopom v zbor je treba narediti avdicijo) zbor. Ob tem pa smo želeli upoštevati oba jezika naše domovine in s tem pokazati pripravljenost sprejemanja dvojezičnosti ter biti zgled drugim, kar zadeva tolerantnost. Vse omenjeno želimo prikazati in doživljati v skupnem prepevanju«, tako pobudnik in organizator Siegi Hoffmann. V prvih štirih letih delovanja je bil glasbeni vodja zboru priznani zborovski in glasbeni pedagog ter komponist Edi Oraže. Leta 2009 je vodstvo prevzel Bernhard Wolfsgruber, od lanskega leta naprej pa zbor sovodi tudi Sonja Moser. Zelo nam je pri srcu tudi sodelovanje z gosti, *Karmino Šilec* v letu 2008, drugimi dirigenti in mladinskimi zbori ostalih zveznih dežel. V naslednjem letu je na programu monumentalno zborovsko in orkestralno delo »The Armed Man«, Karla Jenkina, ki ga bomo večkrat izvajali skupno z južnotirolskim deželnim mladinskim zborom in solnograškimi – salzburškimi deželnim mladinskim orkestrom pod vodstvom Norberta Brandauerja.

KULTURNO DRUŠTVO MOHORJAN, OBČINA PREVALJE,
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT, JSKD

Četrty zborovski festival ljudske pesmi

PREVALJE, DRUŽBENI DOM
SOBOTA, 20. OKTOBER 2012

SODELUJEJO:

- Čarnice - ZBOROVODJA STOJAN KURET
- MOŠKI PEVSKI ZBOR VRES PREVALJE - ZBOROVODKINJA HELENA BUHVALD GORENŠEK
- MEŠANI PEVSKI ZBOR PODJUNA PLIBERK - ZBOROVODKINJA ANJA KAPUN
- MEŠANI KOMORNI ZBOR LJUBLJANSKI MADRIGALISTI - ZBOROVODKINJA MATEJA KALIŠNIK
- KOROŠKI APZ MOHORJAN PREVALJE - ZBOROVODKINJA HELENA BUHVALD GORENŠEK
- KÄRNTNER LANDESJUGENDCHOR (KOROŠKI DEŽELNI MLADINSKI ZBOR) CELOVEC - ZBOROVODKINJA SONJA MOSER

„V narodni pesmi leži velika moralna, vzgojna in izobraževalna moč...“

Kjer zamre narodna pesem, tam zamre tudi narodna zavest.

Narod in glasba sta in bosta medsebojno neprestano povezana. Zato moramo glasbo širiti med narod in ga oplajati z njenim vsebinskim bogastvom. Glasba je v obliki narodne pesmi najnaravnejši izraz ljudskih množic.“

Luka Kramolc, zborovodja in skladatelj

Pevci sledimo tem mislim rojaka Luke Kramolca.

Zborovski festivali ljudske pesmi so naše udejanjanje zapisanega. Letošnji četrti festival posvečamo ziljski ljudski pesmi, ki zavzema posebno mesto v zakladnici narodove kulture. Njeno glasbeno in vsebinsko sporočilo nam razodeva lepoto in pomen narodovega bogastva.

Ker smo želeli glasbeno izročilo Ziljanov поблиže spoznati, njihovim napevom pa dati novo glasbeno preobleko, smo povabili skladatelje, da bi zložili zborovske skladbe na ziljske napeve. Povabilu mohorjanov se je odzvalo kar osem skladateljev:

akademik Lojze Lebič, Janez Močnik, Andrej Misson, Hilarij Lavrenčič, Egi Gašperšič, Katarina Pustinek Rakar, Mojca Prus in Edi Oraže. Prejeli smo kar 27 skladb za različne zborovske sestave. Nekaj teh nam bodo zbori na koncertu tudi prvič predstavili. Tolikšnega odziva smo izredno veseli, saj pomenijo skladbe lepo obogatitev slovenske zborovske zakladnice, mohorjanom pa lepo priznanje za naša prizadevanja.

Letos prihajajo na Prevalje s svojo pesmijo pevke in pevci zbora ČarniCe, Ljubljanski madrigalisti, veseli smo sodelovanja dveh zamejskih zborov Podjune iz Pliberka in Koroškega deželnega mladinskega zbora, ki združuje slovensko in nemško govoreče pevke in pevce, zbrane iz vse Koroške, od Zilje do Labotske doline. Povabljenim zborom se letos pridružujeta še domači VRES in Koroški APZ Mohorjan.

Spoštovani ljubitelji zborovskega petja, prisrčno vabljeni na letošnji zborovski festival ljudske pesmi. Slovenska pesem in pesmi drugih narodov Vas vabijo in pričakujejo, da jim boste prisluhnili.

Hvala Občini Prevalje, JSKD in Ministrstvu za izobraževanje, znanost, kulturo in šport za denarno podporo pri izvedbi tega festivala.

KD MOHORJAN PREVALJE



SOBOTA, 20. OKTOBER 2012, OB 18. URI V DRUŽBENEM DOMU

SREČANJE IN POGOVOR S SKLADATELJI, ZBOROVODJI IN PEVCI

TEMA POGOVORA: SKLADATELJ IN LJUDSKA PESEM



SOBOTA, 20. OKTOBER 2012, OB 19. URI V DRUŽBENEM DOMU

KONCERT ŠESTIH POVABLJENIH ZBOROV

V GROŠLJEVI GALERIJ V DRUŽBENEM DOMU BO NA OGLED :

FOTOGRAFSKA RAZSTAVA TOMO WEISS – CERKVE V ZILJSKI DOLINI

DOSEDANJI ZBOROVSKI FESTIVALI LJUDSKE PESMI

NOVE ZBOROVSKA SKLADBE OSMIH SKLADATELJEV POSVEČENE LETOŠNJEMU FESTIVALU



ČarniCe

ZBOROVODJA STOJAN KURET

14 PEVK

Kontakt: vidamihelcic@gmail.com,
gsm: 031 500 566, fax: 04 5832 663

Egi Gašperšič: Bieva svanca, krstna izvedba
Janez Močnik: Me je šocelj zapustov (ljudska iz Bistrice na Zilji), krstna izvedba
Walter Lo Nigro: Dekle je pralo srajčke dveje (ljudska iz Ricmanj), krstna izvedba
Lojze Lebič: Šocelj moj sel (koroška ljudska)
Ambrož Čopi: Jes ti bon kipila (ljudska iz Koštabone v Istri)

ČarniCe so eden redkih zborovskih sestavov pri nas, ki deluje projektno z različnimi dirigenti. Prepoznavnost gradijo s kakovostno izvedbo raznolikega programa, pri čemer jim je vodilo ohranjanje kulturne dediščine in promocija slovenske ustvarjalnosti. Njihovo že desetletno poustvarjanje zaznamujejo koncerti in snemanja. Kar štirje njihovi projekti so tako zaokroženi z izdajo zgoščenke: Gregorijanski koral v sodelovanju z moško zasedbo Akademskih 12 (umetniško vodstvo prof. Tone Potočnik), Neodkriti biseri od Kogoja do danes (dirigent Stojan Kuret), Ljudske pesmi slovenskih pokrajin (dirigent Stojan Kuret), Romantika in 20. stoletje (dirigent Sebastian Vrhovnik). Aprila 2010 so se ČarniCe prvič udeležile državnega tekmovanja Naša pesem v Mariboru in dosegle absolutno prvo mesto, zlato plaketo ter številna posebna priznanja. Od pomladi 2012 zopet sodelujejo z dirigentom Stojanom Kuretom. Z njim trenutno pripravljajo program z deli slovenskih skladateljev prve polovice 20. stoletja.

Stojan Kuret, rojen v Trstu, je dirigiranje študiral v Ljubljani, v Trstu pa je zaključil študij klavirja. Na tržaškem glasbenem konservatoriju je danes zaposlen kot profesor, kot predavatelj pa sodeluje tudi na zborovskih seminarjih ter festivalih doma in v tujini. Je reden član žirij na najpomembnejših mednarodnih tekmovanjih. V Italiji in Sloveniji je vodil različne pevske sestave. Z APZ Tone Tomšič v Ljubljani in z Vokalno akademijo Ljubljana je dosegel zavidljive mednarodne umetniške uspehe: pet velikih nagrad, trikrat finale za veliko nagrado Evrope ter dve veliki nagradi Evrope. Leta 2000 je prejel plaketo mesta Ljubljane in leta 2002 zlato priznanje JSKD za ustvarjalno vodenje APZ-ja. Septembra 2011 v Arezzu je za uspešno in ustvarjalno delo z Vokalno akademijo Ljubljana prejel prestižno nagrado Guidoneum award 2011. Stojan Kuret je tudi letošnji prejemnik Nagrade Prešernovega sklada.



MOŠKI PEVSKI ZBOR VRES PREVALJE

ZBOROVODKINJA HELENA BUHVALD GORENŠEK

30 PEVCEV

Kontakt: helena.buhvald@gmail.com

Lojze Lebič (1934): Pesem od zarje (ljudska iz Zilje)
Katarina Pustinek Rakar (1979): Ti sè tiø (ljudska iz Zilje), krstna izvedba
Oskar Dev (1868–1932): Bivaži (Bistrica ob Zilji)
Samo Vremšak (1930–2004): Ziljska ohcet (vokalna suita),
1. stavek – Po nevesto gredo (ljudska iz Zilje)
Matija Tomc (1899–1986): Marija in mlinar (ljudska iz Zilje)

»Ljub cvet je vres, nikoli en sam, so v bratstvu drobni dragulji ...«

Bolj ko je poln, bolj je sklonjen k tlom, ljubim rodnim tlom ...« (Sušnik, 1971)

»Moški pevski zbor Vres je vraščen v koroška tla. Članstvo v zboru pomeni in prinaša ponos, pripadnost petju, druženju, kraju in koroškim ljudem. In je še več. Vres je način življenja za pevce in njihove družine, za prijatelje. Je kulturna institucija koroškega ponosa in pokončnosti: živa utemeljitev in potrdilo naše slovenske-koroške identitete. Ubrano moško petje je najvišji cilj, je smisel in je energija, ki nastaja in raste iz harmonije druženja, čvrstih vezi in prijateljavanja.« (Košuta J., Fras J.).

Vresovci aktivno delujejo že 42 let. Zbor sta vodila Jožko Kert in Almira Rogina, vsak od njiju po dvajset let. V Vresovi 41. sezoni je Vres prevzela Helena Buhvald Gorenšek.

V preteklih sezonah je zbor navduševal občinstvo doma in v tujini, sodeloval je na občinskih in medobčinskih revijah ter izvedel številne celovečerne koncerte. Udeleževal se je regijskih ter državnih tekmovanj Naša pesem v Mariboru, kjer je devetkrat potrdil svojo kvaliteto in prejel sedem srebrnih, dve bronasti priznanji, priznanja za najboljši izbor programa, za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi, za najboljši moški zbor tekmovanja ...

Najpomembnejše poslanstvo zbora pa je ohranjanje, predstavljanje in negovanje koroških ljudskih pesmi.



MEŠANI PEVSKI ZBOR PODJUNA PLIBERK

ZBOROVODKINJA ANJA KAPUN

31 PEVK IN PEVCEV

Kontakt: Milan Piko (predsednik)
milan.piko@a1.net, Anja Kapun – anja@sutty.at

prir. Oskar Dev: Ribce po murjici pvavajo (ljudska iz Zilje)
prir. Samo Vremšak: Pr Zila ruočce rastaja (Bistrica ob Zilji)
prir. Samo Vremšak: Sontr pojđ` (koroška ljudska)
prir. Hilarij Lavrenčič: Kje so tiste stezice (koroška ljudska)
Mojca Prus: Šurka je Tisa (ljudska iz Gornjih Petrovec)

MEŠANI PEVSKI ZBOR PODJUNA PLIBERK, ki je bil ustanovljen leta 1974, si od vsega začetka prizadeva ohraniti slovensko koroško pesem ter ponesti njene vrednote v širšo koroško, avstrijsko in mednarodno javno življenje.

Poleg negovanja bogate kulturne dediščine, se zbor zaveda bistvenega pomena glasbe, zlasti zborovskega petja kot duhovne dobrine in duševne hrane, ki v vsakomur zmore vzbuditi občutek veselja, tolažbe, sreče, upanja, ...

Teh najznačilnejših sestavnih delov petja se je zavedal tako prvi zborovodja Otto Wutte, katerega zavzeto delo je dolga leta uspešno nadgrajeval zborovodja Tone Ivartnik, do leta 2004, ko je zbor prevzela glasbena pedagoginja mag. Anja Kapun.

Poleg starejše in sodobne slovenske zborovske literature, ki je zboru tudi po tako dolgih letih ustvarjanja srčna zadeva, je repertoar glasbenih del zelo bogat in raznolik. Vsako časovno obdobje in vsaka kultura, ki se med drugim izraža v glasbi, ponuja možnost spoznavanja izrednih zborovskih kompozicij, melodijskih elementov, harmonij in zanimivih ritmov. Preko teh si zbor odpira okno v svet in izkazuje spoštovanje tistim, od katerih pričakujemo, da cenijo slovensko pesem in kulturo. Poleg tega pa je pri izbiri literature občasno soodločilna okvirna tema, na podlagi katere je zasnovan letni program.

Prizadevanja umetniških vodij zbora ter vseh pevk in pevcev so bila nagrajena s številnimi odlikovanji in priznanji v domovini ter onkraj meja.

Trenutno v zboru prepeva okoli 30 pevk in pevcev, ki se na vajah srečujejo enkrat tedensko, vsake toliko časa pa ob raznih prireditvah predstavijo svoje znanje publiki.

„Naj ljudske pesmi živijo med nami v obeh podobah, izvirne in v prirejani obliki, kot zvočna kulturna dediščina, ki smo jo dolžni varovati in obraniti. Kajti če preteklost zaradi malomarnosti sodobnikov odmr, vrže smrtne sence tudi na prihodnost!“

Akademik Lojze Lebič, skladatelj